

# Comité visionnage du 3 avril 2018 – 19h à la MJC

Présentes : Anna, Cécile, Karin, Françoise et Lucie

## Bilan des projections passées

### Rachid Oujdi

En l'absence d'Audrey et de François, et étant donné le nombre d'éléments contenus dans le document envoyé par François, nous décidons de **reporter ce bilan au comité prochain**, ce qui permettra peut-être au groupe d'être plus au complet, mais surtout leur laissera le temps de mettre en commun tous leurs avis, afin de faire une présentation synthétique à tout le comité.

On discute quand même ce soir du fait qu'il faudrait à l'avenir **détailler dans la caisse ce qui vient de la soupe et des entrées** (reprenre le principe des « bons soupe » ? Noter sur un cahier ?)

### Fête du court-métrage

#### Groupe

Malgré des goûts cinématographiques assez opposés, grâce à de la **diplomatie** et de la **communication**, il y a eu une bonne entente dans le groupe (les avis différents ont contribué à la richesse de la programmation). Les quelques rares mésententes ou incompréhensions ont vite été signalées puis discutées. Bon fonctionnement, bonne équipe !

Lucie trouve néanmoins que quelques **décisions** ont été prises **sans consulter suffisamment tous les membres** du groupe (changement de programmation de dernière minute notamment). Pas trop grave mais il faut que nous soyons vigilants à ça. Il y a eu une bonne **participation de tous pour la distribution des affiches** et flyers. L'utilisation du tableau est à peaufiner, mais c'était quand même positif (attention au nombre d'affiches imprimées ! Point à revoir plus tard).

#### Travail en amont

Grand plaisir à construire la programmation. Le fait de pouvoir **choisir les films de manière unitaire** sans programmer tout le bloc de la thématique (comme on est sensés faire normalement par le site du festival) est agréable. On fait vraiment du sur mesure (et en plus ça permet de conserver les films après le festival, ce qui nous servira bien pour le visionnage au comité. La petite bidouille informatique qui permet ça est donc à conserver !

Le fait d'avoir cherché à proposer une **thématique** est intéressant. Il faudra juste s'y prendre plus tôt afin de caler la programmation définitive assez à l'avance pour pouvoir imprimer des **petits programmes** que les gens conservent après la projection (cela nous a été demandé). Egalement l'idée de rendre visible la programmation sur une affiche pendant la soirée, pour que les spectateurs sachent où on en est du déroulé de la projection, aient les titres des films sous les yeux pour la discussion, se rendent mieux compte des durées etc.

Bien se servir du **document « comment organiser une projection »** (sur le wiki) où tous les petits oublis qu'on a pu faire étaient notés (pieds de l'écran, chauffage...).

Le **wiki** nous a énormément servi pour mettre à jour les listes de films que l'on avait vu, écrire chacune nos commentaires etc (aussi pour lister les choses à faire tout au long du projet)

#### Déroulé des projections :

- **la soirée au café Benoît** a rempli l'objectif de toucher de **nouveaux spectateurs**, même si du coup ce nouveau public était parfois un peu déroutant (discussion en fond de salle, commentaires à haute voix, personnes un peu alcoolisées...). La salle était pleine à craquer (une quarantaine de personnes). **Lieu quand même un peu petit**, mais sympa ! Lien avec Bernard (le patron) simple et agréable.

La **discussion** après les films n'a pas vraiment décollé (malgré une recherche d'infos sur les films pour animer les échanges), mais il y a quand même eu quelques remarques intéressantes. Le lieu empêche la formation du cercle de discussion, et l'ambiance « café festif » n'est pas non plus propice à un débat. Malgré tout, nous avons eu beaucoup de **retours positifs sur la soirée et surtout la programmation** (le lendemain au vernissage à la TEC notamment).

Il y a eu **16 adhésions** ce qui est un très bon score !!! (dont beaucoup de personnes nouvelles).

Attention à la fin de soirée : le **matériel** a été dispatché un peu à la va vite chez les uns et les autres et on ne savait plus où était quoi pour la projection du dimanche.

- **Ecole P&M Curie** : nous sommes d'accord pour dire que le partenariat n'est pas forcément à renouveler. Les personnes de l'association de parents d'élèves étaient **peu dynamiques**, assez intéressées pour faire rentrer de l'argent, et **peu organisées** (ils n'avaient pas pensé à demander à la mairie de mettre le chauffage, ont très peu communiqué sur l'événement ce qui fait qu'il n'y avait quasiment pas d'enfants de l'école, mais plutôt des extérieurs).

La programmation 3-5 ans a été très appréciée, celle des 6-9 moins, mais il n'y avait pas beaucoup de choix pour cette tranche d'âge sur le site => l'année prochaine on ne proposerait peut-être qu'**une seule tranche d'âge**.

La **discussion** avec les enfants n'a pas été bien préparée, pas assez d'infos sur les films. Point à améliorer. La forme de la discussion avec les enfants est à réfléchir.

Petite erreur également sur l'horaire : pour les enfants en bas âge, 15h c'est trop tôt (siestes).

**Conclusion** : la Fête du cinéma est une organisation assez **chronophage** (le groupe a visionné environ 80 films !), mais il suffit de le savoir à l'avance et de s'y préparer !

Dans l'ensemble tout s'est bien passé, on a découvert de **beaux films**, fait découvrir Agora à de **nouvelles personnes**, affiner notre fonctionnement (encore un peu besoin d'Audrey mais on se sent **de plus en plus capables avec le matériel**).

Cécile propose d'organiser la projection jeune public dans son ancienne école de St Cassien l'année prochaine. Il pourrait y avoir beaucoup de monde, et le Sou des Ecole serait bien partant. On parle également de faire une projection au café l'Authentique (plus grand, patron sympa, lien avec le projet de café associatif...). Café Martel ?

## Prochaines projections

On présente à nouveau les projets :

- « **Quelque chose de grand** » de **Fanny Tondre** (film sur le wiki dans « comité de visionnage »/ « liens de visionnage » tout en bas de la page) à la Murette le 25 mai (ou début juin chais plus la 2è date).

- **Courts-métrages à Planète Santé** (ancienne Banque de France) en partenariat avec Jean-Pierre, le 23 juin en plein air.

Courts-métrages déjà en vue : « Panthéon Discount » (sur le wiki) et « Hoptornet » (le plongeur).

=> trouver une thématique (ça pourrait être la santé, le sport, le corps...)

Répartition des bénévoles :

\* La Murette : Anna (peut-être Française), sûrement Audrey (comme elle connaît la réalisatrice)

\* Planète Santé : Cécile et Française

Lucie rejoindra un des deux groupes si besoin, mais participera en pointillés car se concentre sur toute l'organisation interne de l'asso (AG, site internet, statuts etc.).

Karin sera absente en mai et ne sait pas si elle aura du temps pour les courts-métrages en juin. Peut-être juste en renfort lors des événements.

Les absents sont invités à se positionner dans le projet qui les intéressent.

=> *il faut vraiment qu'on trouve de nouvelles personnes intéressées pour le comité : on est tout juste assez nombreux pour se répartir sur deux projets.*

## Visionnage de 3 courts-métrages :

- « **De glace** » (**Nikodem**) : métaphore cinématographique sur l'isolement, film très travaillé sur la forme

- « **WEI or DIE** » (**Simon Bouisson**) : film interactif, rapport à l'image, banalisation de la violence, course au « toujours plus »...

- **Loulou, la petite graine** (**Fanny Sydney**) : film drôle, qui n'a l'air de rien mais est très bien construit, avec un montage alterné qui produit l'humour.

## Prochain comité du 17 avril :

- **Bilan Rachid Oujdi**

- **Temps « dépannage/formation »** pour les personnes bloquant sur certains points techniques (comment utiliser le wiki, comment aller sur Tènk, faire une recherche etc....)

- **Visionnage** : film à trouver.