

AGORA PEUPLE & CULTURE

ACTIVITÉ A L'ANNÉE « Connaissance et diffusion du cinéma documentaire en Pays Voironnais »

Deux types de séances sont proposées : les nouveaux venus seront invités à participer à l'ensemble des séances, alors que les « anciens » ayant déjà reçu la formation théorique se concentreront sur les séances pratiques (programmation et organisation de projections) :

Les semaines impaires : SÉANCES THÉORIQUES (entre 10 et 15 séances selon l'intérêt du groupe et l'intensité de l'activité de programmation) :

* **Éléments d'histoire du cinéma documentaire (avec visionnage d'extraits)**

Certaines de ces séances seront proposées par l'historien du cinéma Federico Rossin.

* **Compréhension du langage du cinéma documentaire (avec analyse d'extraits)**

- qu'est-ce que le cinéma documentaire ?
- la posture du réalisateur / le scénario...
- l'image (choix du cadrage, hors champ etc...)
- le son (synchro ou pas, voix off...)
- le montage (construction, articulation son et image)

* **Impact du cinéma documentaire sur la société / enjeu de la programmation de films
Choisir les lieux / inventer des partenariats / inviter des intervenants...**

* **Marche à suivre et conseils pour rechercher des films, ressources, demander des liens de visionnage,
négocier les droits de diffusion...**

* **Construire une projection**

- Faire dialoguer des films entre eux
- Créer une narration, un parcours de séances
- Diversification des formes : à quoi associer une projection ?

* **Formation à l'animation de discussions** (dont l'une des séances assurée par Audrey Chic)

- réflexion autour du mode de réception du film par les spectateurs
- partage de connaissances autour du film avec le public
- animation des discussions
- autres propositions d'animations (interactions, jeux...)

Les semaines paires : SÉANCES PRATIQUES

- Construction d'une **thématique de programmation** (trouver un « motif » principal et le décliner pour créer un ensemble de séances).
- Propositions de films, **visionnages, discussions**
- Choix des films pour la **création des séances**
- Choix des **lieux**, des **partenaires**, des **invités...**
- Préparation de l'**animation**

+ Co-construction de la **filmothèque en ligne**